



COLÉGIO MONJOLO
ATIVIDADE COMPLEMENTAR 2 – 2018 / 3º BIMESTRE
L.E.M ESPANHOL – ALINE CASSIA

Aluno(a): _____

Série: 8º _____

VOCABULÁRIO MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1- Escribe a qué medios de comunicación corresponden las definiciones a continuación.

a. Publicación diaria que presenta noticias, reportajes, anuncios clasificados, entre otros contenidos:

.....

b. Plataformas digitales que permiten a los usuarios comunicarse y publicar fotos y comentarios:

.....

c. Sistema de transmisión de información por internet en que hay un destinatario, un remitente, un asunto y el cuerpo del mensaje .

.....

d. Aparato portátil de telefonía:

.....

2- Fíjate en los medios de comunicación de los recuadros y clasifícalos en las categorías dadas. Algunos pueden encajar con más de una categoría.

REVISTA – PERIÓDICO – REDES SOCIALES – CHAT – CARTA – RADIO – TELEVISIÓN
 – MÓVIL – CINE – TELÉFONO – INTERNET – MENSAJE INSTANTÁNEA

IMPRESO	DIGITAL	AUDITIVO	VISUAL

VERBOS EM FUTURO IMPERFECTO O FUTURO SIMPLE

Verbos Regulares

	-AR	-ER	-IR
Yo	hablaré	comeré	partiré
Tú	hablarás	comerás	partirás
Él / Ella / Usted	hablará	comerá	partirá
Nosotros(as)	hablaremos	comeremos	partiremos
Vosotros(as)	hablaréis	comeréis	partiréis
Ellos / Ellas / Ustedes	hablarán	comerán	partirán

Verbos Irregulares

	CABER	DECIR
Yo	cabré	diré
Tú	cabrás	dirás
Él / Ella / Usted	cabrá	dirá
Nosotros(as)	cabremos	diremos
Vosotros(as)	cabréis	diréis
Ellos / Ellas / Ustedes	cabrán	dirán

CABER	cabr-	QUERER	querr-
DECIR	dir-	SABER	sabr-
HABER	habr-	SALIR	saldr-
HACER	har-	TENER	tendr-
PODER	podr-	VALER	valdr-
PONER	pondr-	VENIR	vendr-

3- Completa las preguntas con los verbos entre paréntesis conjugados en Futuro Imperfecto de Indicativo.

- a. ¿Los robots (trabajar) para los humanos?
- b. ¿..... (poder – nosotros) saber cómo (ser) el futuro?
- c. ¿ (haber) nuevas formas de comunicación?
- d. ¿ (desaparecer) algunos aparatos tecnológicos?
- e. ¿Qué tecnologías (existir) en el año 2050?

4- Elige, entre los verbos dados entre paréntesis, el que completa correctamente las frases. Luego conjúgalo en Futuro Imperfecto de Indicativo.

- a. ¿Cuándo (estar / salir / decir) el nuevo número de la revista?
- b. Las redes sociales (ocupar / hacer / poner) cada vez más nuestro tiempo.
- c. En el futuro (venir / poder / aumentar – nosotros) acceder a internet en cualquier lugar del planeta.
- d. ¿Qué características (querer / ver / tener) los nuevos móviles?
- e. ¿Ya sabes qué le (querer / escuchar / decir) cuando lo veas en la pantalla?

VOCABULARIO OBRAS LITERARIAS Y EL CINE

5- A continuación hay una lista de palabras relacionadas con el mundo del cine y de la literatura. Ordénalas según su significado. Atención: algunas palabras pueden relacionarse a más de una opción.

autor	protagonista	director	índice	epílogo
espectador	introducción	guionista	actriz/actor	poesía
pantalla	teatro	documental	cuento	billete
butaca	capítulo	musical	novela	dramaturgo
argumento				

Personas relacionadas con el cine:

Personas que se dedican a la literatura:

Géneros cinematográficos:

Géneros literarios:

Elementos del cine o de una obra cinematográfica:

.....

Elementos de una obra literaria:

.....

ARTÍCULO NEUTRO LO

- 'Lo' nunca acompaña a ningún nombre porque todos los sustantivos en español solo son de género masculino o femenino.
- Podrás encontrar el **artículo neutro lo** delante de un adjetivo, un adverbio, un sintagma preposicional o de una oración de relativo con 'que'.
"Lo bonito".
"Lo antes posible".
- '**Lo**' puede acompañar a un adjetivo en género masculino o femenino.
"Lo pequeño", "lo pequeña"
- **Lo + adjetivo** hace referencia al concepto que ese adjetivo expresa. También puede expresar 'cantidad'.
'Lo bueno es beber dos litros de agua'. (Es saludable beber dos litros de agua).
'Llevo lo justo para comprar el pan'. (Llevo la cantidad de dinero necesaria para comprar el pan).
- En otras ocasiones, podrás escuchar o leer la estructura '**lo de + nombre**', utilizada cuando se nombra a algo o a alguien de forma indirecta y que se supone que los hablantes conocen.
'Siento mucho lo de Andrés'. (Siento mucho lo que le pasó a Andrés).
'Me enteré de lo de tu padre' (Me enteré de lo que le pasó a tu padre)

6- Relacione cada parte de los refranes.

1. Lo bueno, si breve...	a)...lo que puedas hacer hoy ()
2. Lo que mal empieza...	b)...sale caro ()
3. Lo barato...	c)...dos veces bueno ()
4. Lo mejor...	d)...todo lo que reluce ()
5. No quieras para los demás...	e)...mal acaba ()
6. No dejes para mañana...	f)...está por llegar ()
7. No es oro...	g)...lo que no quieras para ti ()

7- Subraye la opción más adecuada.

- a) Nadie sabe qué es **el / lo** mejor de la vida.
- b) ¿Le has dicho a tu hermano **el / lo** de la herencia.
- c) ¿Te has enterado de **el / lo** de Rosa y Paco.
- d) Aquí hay varios libros, ¿cuál es **el / lo** de Pedro y Juan.
- e) **El / Lo** importante es que te recuperes de la enfermedad.