



# COLÉGIO MONJOLO

## QUIZ N° 02 – 2017 / 1° BIMESTRE

LITERATURA – PROFESSORA ELIANE

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Série: 7° ano \_\_\_\_\_

### VIDA DE EX-RETIRANTE

Seu Zé de Jorge ( o nome de batismo , José Elias, ninguém conhece) é louco por cabras. Pegou o lucro do sisal e comprou 60 delas, todas em perfeita sintonia com o dono. Andam quando ele fala “vai”, param quando fala “fica”. Nem precisa levantar a voz. Ele se dedica ao investimento: “ Não gosto de dormir na cidade porque é longe do curral”. diz.

O números ajudam a entender o porquê de tamanho zelo: são 40 litros de leite vendidos diariamente para a Apaeb, somando R\$ 990 por mês. Como a maioria dos valentenses, Zé de Jorge procurou a associação quando a seca acabou com sua lavoura e o fez peregrinar 300 quilômetros atrás de trabalho. Nunca mais. Em sua plantação, hoje, as sobras do sisal são espalhadas como um manto de proteção do solo ou ficam guardadas para alimentar os animais na seca. Tudo invenção da Apaeb. “ Eu luto desde os 13 anos, mas só com o conhecimento descobri que cuidando ninguém passa sede e nenhum animal morre de fome”, diz.

Revista Época/ 25 de dezembro de 2006

Responda:

1.O assunto tratado no texto é:

- a) ( ) Um ex-retirante que, após uma seca que acabou com sua lavoura, deixou de plantar sisal e resolveu investir na criação de cabras. Investimento este que tornou-se lucrativo.
- b) ( ) Um ex-retirante que, após uma seca que acabou com sua lavoura, resolveu investir na plantação de sisal. Investimento este que está rendendo bons lucros.
- c) ( ) Um ex-retirante que , após uma seca que acabou com sua lavoura, resolveu pegar o lucro do sisal e investir na criação de cabras. Hoje ele planta sisal e cria cabras, essas têm rendido bons lucros.
- d) ( ) Um ex-retirante que , após uma seca que acabou com sua lavoura, resolveu pegar o lucro do sisal e investir na criação de cabras. Hoje ele somente cria cabras, porque o lucro é muito bom.

2.Qual é o sentido da frase “ Zé de Jorge e as cabras da salvação”:

- a) ( ) as cabras de Zé de Jorge salvaram a lavoura de sisal.
- b) ( ) As cabras de Zé de Jorge salvaram sua vida, porque o leite retirado dos animais não deixou o ex-retirante morrer de sede na época da seca.
- c) ( ) Zé de Jorge deixou de ser retirante após o investimento na criação de cabras.
- d) ( ) As cabras são a salvação de Zé de Jorge, porque elas rendem 40 litros de leite diariamente o que ajuda no lucro mensal.

3.“...Andam quando ele fala “vai” , param quando fala “fica”...” - Quem pratica a ação de andar e parar na frase:

- a.( ) o ex-retirante
- b.( ) o repórter
- c.( ) as cabras

4. A quem refere-se o pronome **ele** na frase acima:

- a.( ) ao repórter
- b.( ) ao ex-retirante
- c. ( ) as cabras

5. Os verbos “**andam**” e “**param**” na frase acima estão no:

- a.( ) presente do indicativo                      b.( ) presente do subjuntivo                      c.( ) imperativo negativo

6. Observe a palavra destacada e responda de acordo com as regras da Nova Ortografia. **ex-retirante**.

- a.( ) a palavra ex-retirante está escrita corretamente, porque com o prefixo **ex** usa-se sempre o hífen.  
b.( ) a palavra ex-retirante não está escrita corretamente, porque com o prefixo **ex** diante de palavra iniciada por consoante não devemos utilizar hífen.  
c.( ) a palavra ex-retirante não está escrita corretamente, porque o hífen foi abolido da nossa ortografia.

7. Na frase “... é louco por suas cabras...” há respectivamente:

- a.( ) 1 verbo de ligação, 1 adjetivo, 1 preposição, 1 pronome possessivo, 1 substantivo  
b.( ) 2 verbos, 1 preposição, 1 substantivo, 1 adjetivo,  
c.( ) 1 verbo, 2 preposições, 2 substantivos  
d.( ) 2 substantivos, 1 verbo, 1 preposição, 1 adjetivo

8. “... ou ficam **guardadas**...” A palavra destacada refere-se :

- a.( ) a seca  
b.( ) as sobras do sisal  
c.( ) ao solo  
d.( ) ao manto de proteção

### **Circuito Fechado 1**

Chinelos, vaso, descarga. Pia, sabonete. Água. Escova, creme dental, água, espuma, creme de barbear, pincel, espuma, gilete, água, cortina, sabonete, água fria, água quente, toalha. Creme para cabelo, pente. Cueca, camisa, abotoaduras, calça, meias, sapatos, gravata, paletó. Carteira, níqueis, documentos, caneta, chaves, lenço, relógio, maço de cigarros, caixa de fósforos. Jornal. Mesa, cadeiras, xícara e pires, prato, bule, talheres, guardanapo. Quadros. Pasta, carro. Cigarro, fósforo. Mesa e poltrona, cadeira, cinzeiro, papéis, telefone, agenda, copo com lápis, canetas, bloco de notas, espátula, pastas, caixas de entrada, de saída, vaso com plantas, quadros, papéis, cigarro, fósforo. Bandeja, xícara pequena. Cigarro e fósforo. Papéis, telefone, relatórios, cartas, notas, vales, cheques, memorandos, bilhetes, telefone, papéis. Relógio. Mesa, cavalete, cinzeiros, cadeiras, esboços de anúncios, fotos, cigarro, fósforo, bloco de papel, caneta, projetor de filmes, xícara, cartaz, lápis, cigarro, fósforo, quadro-negro, giz, papel. Mictório, pia, água. Táxi. Mesa, toalha, cadeiras, copos, pratos, talheres, garrafa, guardanapo, xícara. Maço de cigarros, caixa de fósforos. Escova de dentes, pasta, água. Mesa e poltrona, papéis, telefone, revista, copo de papel, cigarro, fósforo, telefone interno, externo, papéis, prova de anúncio, caneta e papel, relógio, papel, pasta, cigarro, fósforo, papel e caneta, telefone, caneta e papel, telefone, papéis, folheto, xícara, jornal, cigarro, fósforo, papel e caneta. Carro. Maço de cigarros, caixa de fósforos. Paletó, gravata. Poltrona, copo, revista. Quadros. Mesa, cadeiras, pratos, talheres, copos, guardanapos. Xícaras. Cigarro e fósforo. Poltrona, livro. Cigarro e fósforo. Televisor, poltrona. Cigarro e fósforo. Abotoaduras, camisa, sapatos, meias, calça, cueca, pijama, chinelos. Vaso, descarga, pia, água, escova, creme dental, espuma, água. Chinelos. Coberta, cama, travesseiro.

09. "Circuito Fechado" nos conta uma história explorando a característica essencial dos substantivos. Qual é essa característica? Como ela possibilita que se conte essa história?

---

---

---

---

**10. Qual é a história que o texto nos conta? Qual é a relação entre ela e o título do texto?**

---

---

---

**11. Caracterize o personagem apresentado pelo texto.**

---

---

---

**12. Não há praticamente substantivos abstratos no texto. Qual a relação que se pode estabelecer entre esse dado e a história contada?**

---

---

---

---

---

---

---

**13. Conte um dia típico de sua vida utilizando o mesmo processo empregado em "Circuito Fechado".**

---

---

---

---

---

---

---