

Aluno(a): _____

9° Ano

TEXTO PARA INTERPRETAÇÃO – INGRATIDÃO

Os poetas e escritores exprimem seus pensamentos utilizando-se da linguagem literária. Dessa forma, eles buscam nas palavras um significado que, muitas vezes, não é o mais usado. Assim, antes de interpretarmos um poema, por exemplo, devemos lê-lo diversas vezes até conseguirmos entender o que o autor deseja realmente comunicar a partir do que está escrito em seus versos. É preciso sentir o poema para compreendê-lo.

Portanto, leia, com atenção, o soneto abaixo, para responder às questões a seguir:

INGRATIDÃO

Nunca mais me esqueci!... Eu era criança
E em meu velho quintal, ao sol-nascente,
Plantei, com minha mão ingênua e mansa,
Uma linda amendoeira adolescente.

Era a mais rútila e íntima esperança...
Cresceu... cresceu... e, aos poucos, suavemente,
Pendeu os ramos sobre um muro em frente
E foi frutificar na vizinhança...

Daí por diante, a vida inteira,
Todas as grandes árvores que em minhas
Terras, num sonho esplêndido, semeio,

Como aquela magnífica amendoeira.
E florescem em chácaras vizinhas
E vão dar frutos no pomar alheio...

(Raul de Leôni, Luz Mediterrânea. 5a. Edição, 1948, Editora Martins, São Paulo)

Releia o poema e assinale a alternativa correta, de acordo com o texto:

1. “Amendoeira adolescente” quer dizer:

- a. muda de amendoeira
- b. semente de amendoeira
- c. galho de amendoeira

2. Quando plantou a amendoeira, o poeta era:

- a. adulto
- b. adolescente
- c. criança

3. O poeta utiliza a expressão “mão ingênua e mansa”, porque:

- a. as crianças são ingênuas e mansas
- b. a ingenuidade é característica da adolescência
- c. quem planta uma árvore é ingênuo e manso

4. A “mais rútila e íntima esperança” refere-se:

- a. ao poeta
- b. à criança
- c. à amendoeira

5. “Rútila” significa:

- a. brilhante
- b. distante
- c. verdadeira

6. “As grandes árvores” que o poeta “semeia” são:

- a. as árvores enormes que ele planta mas que dão frutos para os vizinhos.
- b. os grandes sonhos que ele começa a realizar, mas cujos resultados vão beneficiar outras pessoas e não a ele.
- c. os desejos do poeta que não se realizam.

7. Por que o poema se chama “Ingratidão”?

8. Que outro título se poderia dar ao poema? Justifique sua resposta.

9. O poeta não se beneficia com o que ele realiza. Ele faz, e outros colhem os resultados. Transcreva os versos do poema que nos permite esta interpretação.

10. Escreva brevemente sobre o autor do soneto.

